

MCCC 2025/2026 - LICENCE 2 ARTS DU SPECTACLE / IMAGES					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 28/05/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025 COMMENTAIRE : Les ECTS de UE Préprofessionnalisation seront validés par la présence aux EP de UE.					
SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE GENRES ET FORMES										
23DDAA01 CM Genres cinématographiques										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDAA02 TD Approches d'un genre cinématographique										
	1	Noté	CC	2	1) ECRIT 2) ECRIT	1) 1H45 2) 1H45	dossier		Ecrit	1h30
23DDAA03 TD Approches d'un genre photographique										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE MONDES PROFESSIONNELS 1										
23DDAB01 CM Economie du cinéma et de l'audiovisuel										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDAB02 CM Ecriture des films										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1H30	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
UE HISTOIRE DU CINEMA ET DE LA PHOTOGRAPHIE 1										
23DDAC01 CM Histoire du cinéma 1										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDAC02 TD Approches historiques du cinéma 1										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
23DDAC03 TD Approches historiques de la photographie 1										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE PRATIQUES / ECRITURES										
23DDAD01 TD Atelier pratique cinéma 1										
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	CCI	Sans objet
23DDAD02 TD Atelier pratique photographie 1										
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	CCI	Sans objet
23DDAD03 TD Atelier d'écriture 1										
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	CCI	Sans objet

					3) Réalisation (pratique, technique, artistique)					
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
35XCAA04 TD Compétences de l'écrit										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrite 2) Ecrite	1) Variable 2) Variable	NC	NC	NC	NC
UE LANGUES										
UE TIC										
23LTIC01 TD TIC										
	1	Noté	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) 20 min 2) 20 min 3) 20 min	Ecrit	45 min	Ecrit	45 min
23LTIC02 TD Suivi renforcé TIC										
		Non noté								
UE PIM ESPAGNOL HUMANITES										
23KMEH01 CM Literatura, artes, historia 1										
	2	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 90 2) 90	Écrit	90	Écrit	60
23KMEH02 TD Literatura, artes, historia 1										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) entre 10 et 15	Oral	15	Oral	entre 15 et 20
23FAAF01 TD Anglais de spécialité										
	1	Noté	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Oral	1) 20 minutes 2) 20 minutes 3) 2h 4) 15 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de préparation + 20 minutes de passage)
23FCAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	Noté	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Oral 4) Ecrit	1) 20 mn 2) 20 mn 4) Ecrit final 2h	Ecrit	3h	Ecrit	20 mn passage (40 min prep)
23KMMS03 TD Projets universitaires										
		Non noté		0			NC		NC	
41BBAC03 TD European Challenges										
		Non noté mais évalué					non noté mais évalué		non noté mais évalué	
UE PIM HUMANITES ITALIEN										
23KMIH01 CM Letterature, arti, storia 1										
	2	Noté	CC	2	1) Écrit ou Oral 2) Écrit ou Oral	1) Entre 30 et 90 ou 15 et 30 2) Entre 30 et 90 ou 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Oral	Entre15 et 30
23KMIH05 TD Letterature, arti, storia 1										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
23FAAF01 TD Anglais de spécialité										
	1	Noté	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Oral	1) 20 minutes 2) 20 minutes 3) 2h 4) 15 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de préparation + 20 minutes de passage)
23FCAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	Noté	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Oral 4) Ecrit	1) 20 mn 2) 20 mn 4) Ecrit final 2h	Ecrit	3h	Ecrit	20 mn passage (40 min prep)
23KMMS03 TD Projets universitaires										
		Non noté		0			NC		NC	
41BBAC03 TD European Challenges										
		Non noté mais évalué					non noté mais évalué		non noté mais évalué	

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE THEORIE DES IMAGES										
24DDAA01 CM Théories du cinéma										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDAA02 TD Etudes de textes théoriques : cinéma										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1H30	Dossier		Ecrit	1h30
24DDAA03 TD Etudes de textes théoriques : photographie										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE MISE EN SCENE										
24DDAB01 CM Avant-gardes scéniques au 20ème siècle										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDAB02 TD Etudes des oeuvres										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE HISTOIRE DU CINEMA ET DE LA PHOTOGRAPHIE 2										
24DDAC01 CM Histoire du cinéma 2										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDAC02 TD Approches historiques du cinéma 2										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
24DDAC03 TD Approches historiques de la photographie 2										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE PRATIQUES / ECRITURES										
24DDAD01 TD Atelier pratique cinéma 2										
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	CCI	Sans objet
24DDAD02 TD Atelier pratique photographie 2										
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	CCI	Sans objet
24DDAD03 TD Atelier d'écriture 2										
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	CCI	Sans objet
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
36XCAA03 TD Compétences de l'écrit										

	1	Noté	CC	2	1) Ecrite 2) Ecrite	1) Variable 2) Variable	NC	NC	NC	NC
UE LANGUES										
UE PREPROFESSIONNALISATION										
24DDAG01 CM Initiation au monde professionnel Images										
		Non noté mais évalué					Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet
24DDAG02 PR Initiation au monde professionnel Images										
		Non noté mais évalué					Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
UE PIM ESPAGNOL HUMANITES										
24KMEH01 CM Literatura, artes, historia 2										
	2	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) entre 60 et 105 2) entre 60 et 105	Ecrit	entre 90 et 105	Ecrit	entre 90 et 105
24KMEH02 TD Literatura, artes, historia 2										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Entre 60 et 105 2) Entre 60 et 105	Ecrit	Entre 90 et 105	Ecrit	Entre 90 et 105
24DAAE01 TD Anglais littéraire										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit mi-parcours 2) Ecrit fin de semestre	1) 1h30 2) 1h30	Ecrit	1h30 sur site	oral	30 min de prépa. puis 15 min de passage
24FAAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	Noté	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Oral	1) 20 minutes 2) 20 minutes 3) 2h 4) 15 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de préparation + 20 minutes de passage)
24FCAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	Noté	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Oral 4) Ecrit	1) 20 mn 2) 20 mn 4) 2h	Ecrit	3h	Oral	20 min passage (40 mn prep)
24KMMS03 TD Projets universitaires										
		Non noté		0			NC		NC	
42BBAA03 TD European challenges										
		Non noté mais évalué					non noté mais évalué		non noté mais évalué	
UE PIM HUMANITES ITALIEN										
24KMIH01 CM Letterature, arti, storia 2										
	2	Noté	CC	2	1) Écrit ou Oral 2) Écrit ou Oral	1) Entre 30 et 90 ou 15 et 30 2) Entre 60 et 90 ou 15 et 30	Oral en ligne	entre 15 et 30	Oral en ligne	entre 15 et 30
24KMIH05 TD Letterature, arti, storia 2										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
24DAAE01 TD Anglais littéraire										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit mi-parcours 2) Ecrit fin de semestre	1) 1h30 2) 1h30	Ecrit	1h30 sur site	oral	30 min de prépa. puis 15 min de passage
24FAAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	Noté	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Oral	1) 20 minutes 2) 20 minutes 3) 2h 4) 15 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de préparation + 20 minutes de passage)
24FCAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	Noté	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Oral 4) Ecrit	1) 20 mn 2) 20 mn 4) 2h	Ecrit	3h	Oral	20 min passage (40 mn prep)
24KMMS03 TD Projets universitaires										
		Non noté		0			NC		NC	
42BBAA03 TD European challenges										
		Non noté mais évalué					non noté mais évalué		non noté mais évalué	